

INQUÉRITO DE SATISFAÇÃO

-Eventos Musicais de alunos no âmbito da F.C.T -

2021-2022

Ao longo do ano letivo 2021/2022, a ARTEAM deu resposta a grande parte dos Momentos Musicais solicitados pelos *stakeholders* externos, tendo sido aplicado, na sua sequência, um questionário para aferir o grau de satisfação das entidades envolvidas com o serviço promovido pela Escola Profissional Artística do Alto Minho.

O questionário foi aplicado para avaliar 18 Momentos Musicais realizados pelos(as) alunos(as) da ARTEAM, tendo sido obtidas 14 respostas (77,8%).

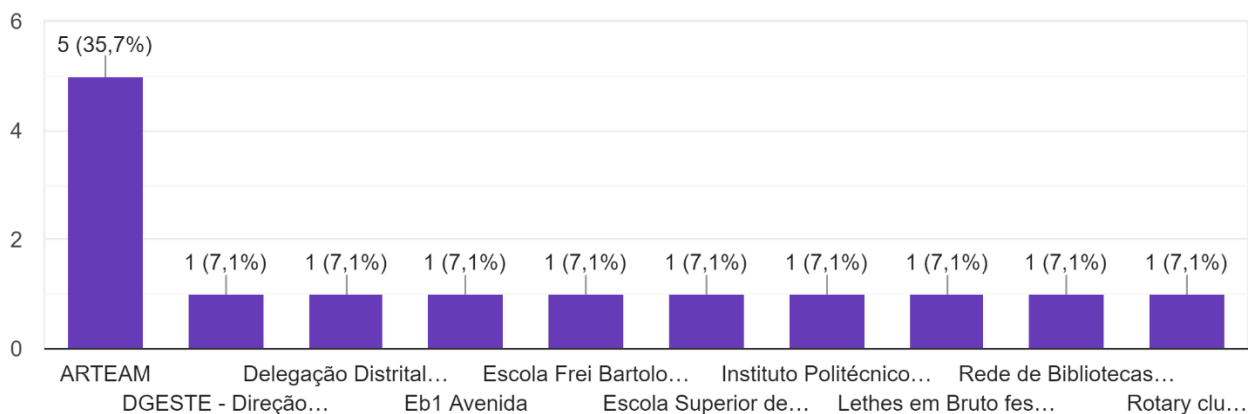


Gráfico 1 – Instituição que formulou o convite

Destas instituições/entidades, apenas uma (7,1%) refere haver existência de protocolo com a ARTEAM (Instituto Politécnico de Viana do Castelo).

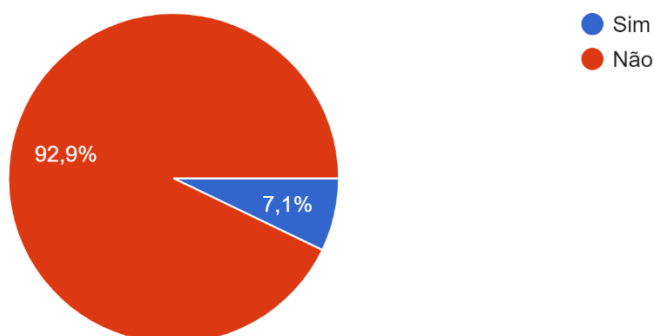


Gráfico 2 – Existência de protocolo de colaboração com a ARTEAM

Relativamente aos eventos em que a ARTEAM recebeu convite para participar, em 2021-2022 elencam-se os seguintes:

- ✓ *O Ratinho Bemol e o Segredo da Lua - Momento Musical integrado nas comemorações do Dia Mundial da Música*
- ✓ *Há Música na Casa Alvim*
- ✓ *Festival de site specific em Viana do Castelo*
- ✓ *2º Encontro de Medicina Geral e Familiar do Alto Minho*
- ✓ *Sessão Distrital do Parlamento dos Jovens*
- ✓ *Encontro de Bibliotecas Escolares*
- ✓ *Concerto com a Orquestra de Jazz da ARTEAM na Semana Maior*
- ✓ *Comemoração do 36º Aniversário do IPVC*
- ✓ *Comemoração do Dia da ESS*
- ✓ *GALA Serafim Baganha*

Quando questionadas sobre os encargos financeiros tidos com as atividades, apenas uma entidade (7,1%) respondeu afirmativamente no que toca à realização da atividade.

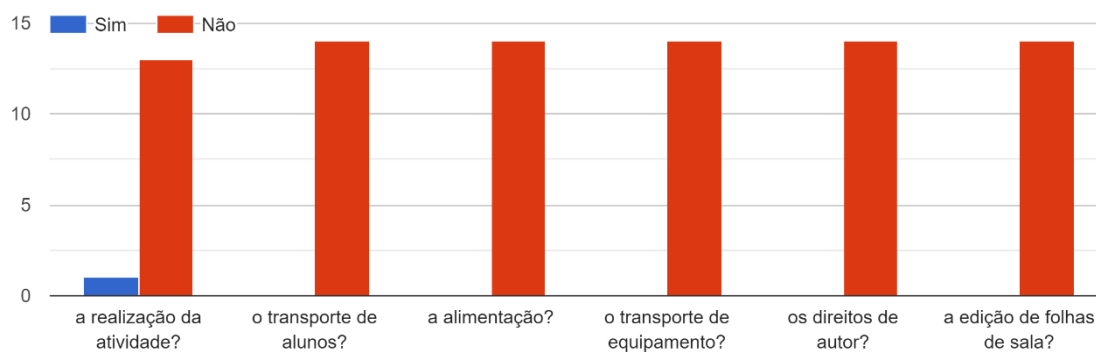


Gráfico 3 – Encargos financeiros

Quando questionados sobre o grau de satisfação com a realização do evento, 100% dos inquiridos (14) revela-se muito satisfeito com a facilidade de contacto com a ARTEAM para contratação do serviço prestado, articulação para organização e planeamento da atividade, cumprimento dos horários pela ARTEAM, cumprimentos dos objetivos previstos para o evento, apreciação do público e satisfação global com a realização da atividade. No que diz respeito à rapidez de resposta da ARTEAM, 92,9% (13) revelam-se muito satisfeitos e 7,1% (1) satisfeito. Relativamente ao cumprimento dos horários pela entidade externa, numa autoavaliação, 85,7% (12) mostram-se muito satisfeitos, enquanto que 7,1% (1) afirma estar satisfeito e 7,1% (1) nem satisfeito nem insatisfeito.

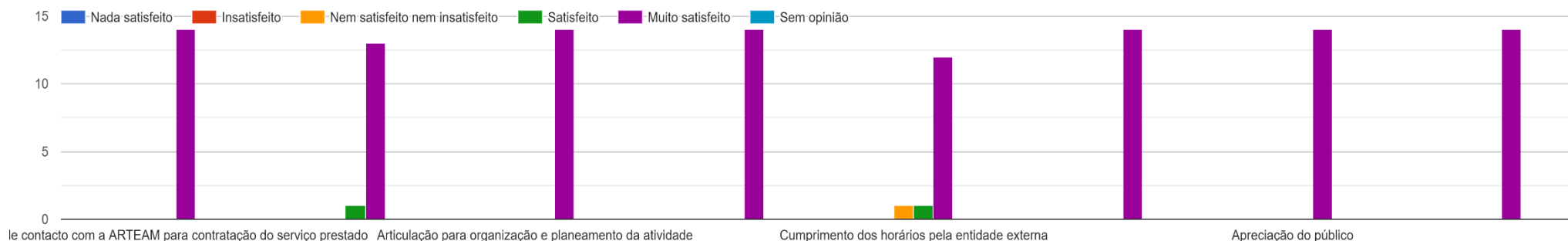


Gráfico 4 – Grau de satisfação com a realização do evento

Relativamente ao grau de satisfação com o desempenho evidenciado pelos(as) alunos(as) da ARTEAM, 100% manifestou-se muito satisfeito com as competências técnicas e artísticas demonstradas. Quanto à responsabilidade e autonomia, 92,9% (13) manifestou-se muito satisfeito e 7,1% (1) sem opinião sobre o assunto. Quanto ao trabalho em equipa, 85,7% (12) mostrou-se muito satisfeito e 14,3% (2) sem opinião.

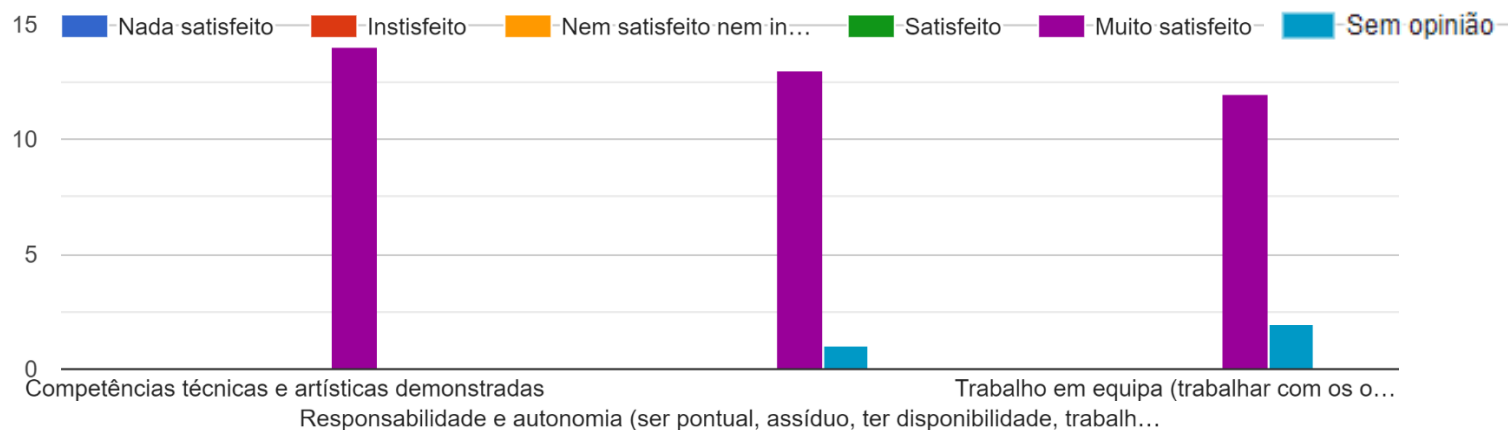


Gráfico 5 – Grau de satisfação com o desempenho evidenciado pelos(as) alunos(as) da ARTEAM

Para finalizar o questionário, 100% dos inquiridos afirma que voltaria a solicitar os serviços da ARTEAM, o mesmo relativamente à recomendação a outras instituições dos serviços prestados pela ARTEAM. No campo reservado às melhorias, ficam registados os comentários proferidos:

- ✓ Não temos, pois, a ARTEAM excede sempre as nossas expetativas, ano após ano.
- ✓ Nada a apontar. Gostamos muito da atuação e recomendamos, vivamente a ARTEAM.
- ✓ Obrigada!
- ✓ Tudo excelente.
- ✓ Prosseguir a ligação da ARTEAM às escolas do ensino genérico da música realizando, ao longo dos anos letivos, mostras das suas várias formações: orquestra jazz e orquestra sinfónica (já acontece), grupos de cordas, sopros e percussão (a realizar). Ainda existe algum desconhecimento por parte dos nossos alunos das sonoridades de alguns dos instrumentos da orquestra. Seria interessante desenvolver a articulação destes grupos com a leção prévia, na escola, das famílias de instrumentos que nos irão visitar. Outra possibilidade é a realização da visita de 1 instrumento à escola, envolvendo apenas 1 aluno e 1 professor da ARTEAM de cada vez: no contexto da sala e aula de música, com a execução de pequenas peças, a fim de dar a conhecer a cada turma o som de cada instrumento, com a finalidade de abrir os horizontes sonoros dos nossos alunos, angariando alunos para instrumentos menos conhecidos da paleta orquestral. Poderiam ainda ser pensadas visitas dos nossos alunos às instalações da ARTEAM e aí terem contacto direto com alguns instrumentos e a realidade da escola.