

Escola Profissional Artística | do Alto Minho

arteam

FUNDAÇÃO ÁTRIO DA MÚSICA

INQUÉRITO DE SATISFAÇÃO

ENCARREGADOS DE EDUCAÇÃO

RELATÓRIO

2022/2023

Análise dos Questionários aos Encarregados de Educação

A ARTEAM desenvolveu e aplicou um inquérito que visa auscultar os Encarregados de Educação dos anos intermédios do Curso Básico de Instrumento (2.º CBI) e do Curso de Instrumentista (2.º CICT/CISP) sobre a qualidade do serviço prestado pela escola com vista à melhoria das condições de trabalho, de aprendizagem e de relacionamento interpessoal dos membros da comunidade educativa.

De um universo de 59 Encarregados de Educação (28 do CBI e 31 do CI), obtivemos 27 respostas (45,8%), sendo 59,3% (16) do CBI e 40,7% (11) do CI. Nenhum exerce cargos na Associação de Pais. No que diz respeito às habilitações académicas, 40,7% (11) concluíram uma Licenciatura, 33,3% (9) o Ensino Secundário, 11,1% (3) o 3.º Ciclo, 11,1% (3) possuem Mestrado, 3,7% (1) frequência até ao 2.º ciclo.

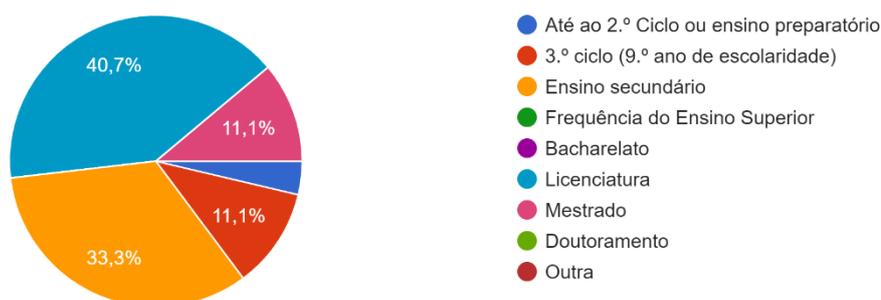


Gráfico 1 – Habilitações académicas dos Encarregados de Educação

Relativamente aos serviços a que os Encarregados de Educação recorreram com mais frequência, podemos verificar (Gráfico 2) que a secretaria foi o serviço que os EE mais utilizaram (85,2%, 23 EE), seguindo-se o recurso ao Diretor de Curso (44,4%, 12 EE) e ao Coordenador de Curso (33,3%, 9 EE). 33,3% dos EE (9) recorrem frequentemente aos serviços da Portaria e 11,1% (3) à Direção Pedagógica. A Gestão Financeira não é um serviço ao qual os Encarregados de Educação tenham recorrido.

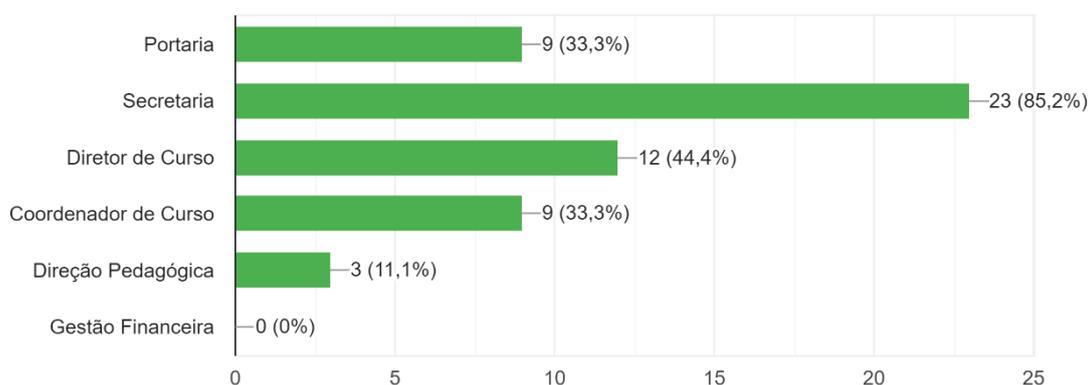


Gráfico 2 – Serviços a que os EE recorreram com mais frequência

Quando questionados sobre a **qualidade global dos serviços de atendimento**, da Secretaria/Portaria, a maioria dos EE mostrou-se muito satisfeita (70,4%, 19 EE), 14,8% (4) satisfeitos, 3,7% (1) pouco satisfeitos e 11,1% (3) muito insatisfeitos.

Relativamente à **Cortesia demonstrada pelo(a) funcionário(a), atitude/postura profissional do(a) funcionário(a) e informações corretas e completas prestadas pelo funcionário**, os valores são praticamente os mesmos, com exceções pouco significativas.

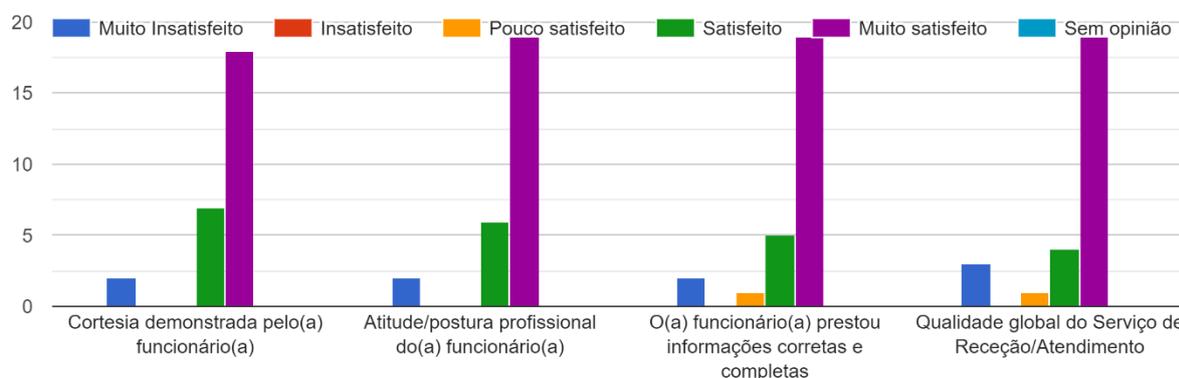


Gráfico 3 – Grau de Satisfação Serviços Atendimento: Portaria - Atendimento

No campo destinado ao CLIMA – AMBIENTE ESCOLAR, convidámos os EE a pronunciarem-se sobre dois tópicos: Confiança na escola e Infraestruturas.

Quando questionados sobre o grau de satisfação relativamente à **confiança na segurança da escola**, (Gráfico 4) de uma forma global, 48,1% (13) manifestaram-se muito satisfeitos e 40,7% (11) satisfeitos, 3,7% (1) pouco satisfeitos, 3,7% (1) mostraram-se muito insatisfeitos e 3,7% (1) sem opinião.

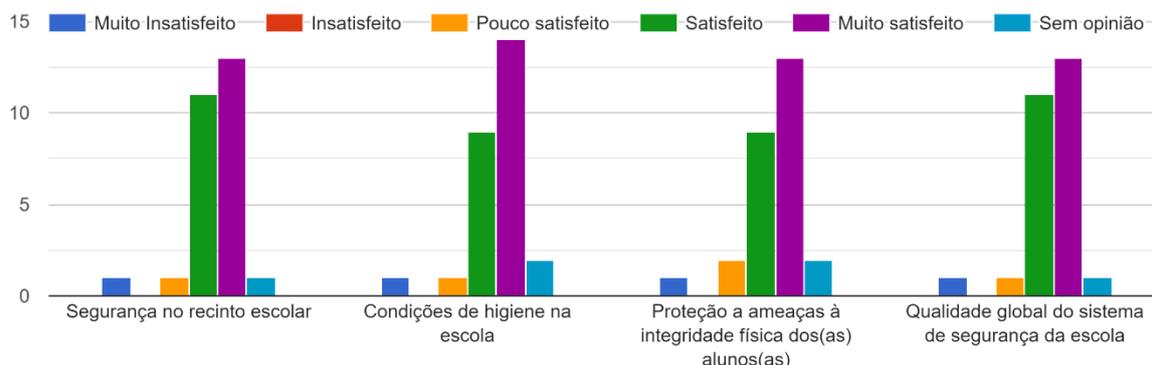


Gráfico 4 – Grau de Satisfação Clima e Ambiente Escolar – confiança na escola

Quando questionados sobre o grau de satisfação relativamente às **Infraestruturas da escola** a opinião da maioria dos EE é a de que, no que toca ao **Estado de conservação da escola**, 74,1% (20) dos EE estão satisfeitos, 14,8% (4) estão muito satisfeitos, 11,1% (3) pouco satisfeitos.

No que diz respeito à **Adequação dos espaços ao funcionamento das disciplinas**, 40,7% (11) dos EE estão satisfeitos, 22,2% (6) muito satisfeitos, 22,2% (6) pouco satisfeitos, 7,4% (2) insatisfeitos, 3,7% (1) muito insatisfeitos e 3,7% (1) não têm opinião sobre o questionado.

Por fim, no que toca às **Condições adequadas da cantina/bar**, 44,4% (12) dos EE manifestou estar satisfeitos, 33,3% (9) muito satisfeitos, 7,4% (2) pouco satisfeitos e 14,8% (4) não têm opinião sobre a questão.

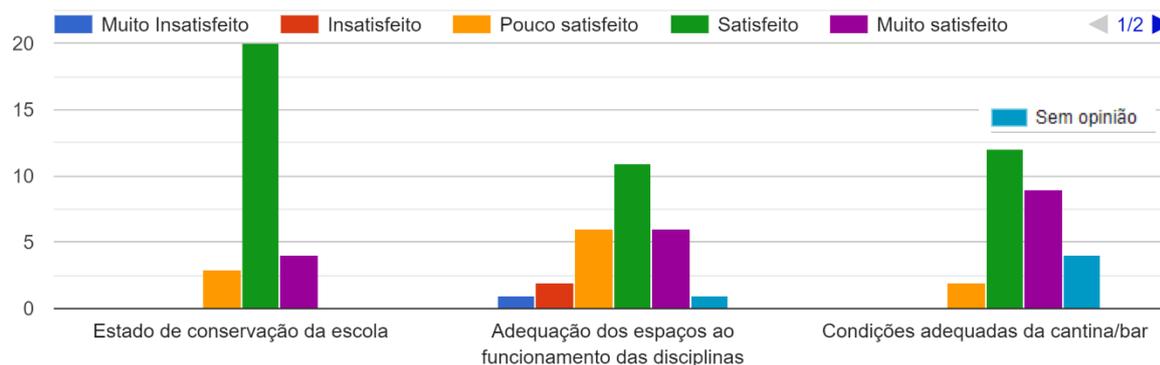


Gráfico 5 – Grau de Satisfação Clima e Ambiente Escolar - Infraestruturas

No referente ao campo **“Participação na vida escolar”**, quando questionados sobre o grau de satisfação relativamente à **Informação, sempre que solicitada, sobre o aproveitamento do(a)**

educando(a), verificou-se que 55,6% (15) estão muito satisfeitos, 33,3% (9), satisfeitos, 7,4% (2) manifestam-se muito insatisfeitos e 3,7% (1) pouco satisfeitos.

Relativamente à **Informação sobre os eventos musicais promovidos pela ARTEAM**, a maioria dos EE encontra-se muito satisfeito, 63% (17) dos EE encontram-se muito satisfeitos, 33,3% (9) satisfeitos, e 3,7% (1) muito insatisfeitos.

No que diz respeito ao **Conhecimento das audições/frequências ou outro momento de avaliação do(a) seu(sua) educando(a)**, 66,7% (18) dos EE estão muito satisfeitos, 25,9% (7) satisfeitos, 3,7% (1) muito insatisfeitos e 3,7% (1) pouco satisfeitos.

Quando questionados acerca do **Conhecimento do Regulamento Interno e do Projeto Educativo da ARTEAM**, verificou-se que 55,6% (15) dos Encarregados de Educação encontram-se muito satisfeitos, 40,7% (11) satisfeitos e 3,7% (1) sem opinião.

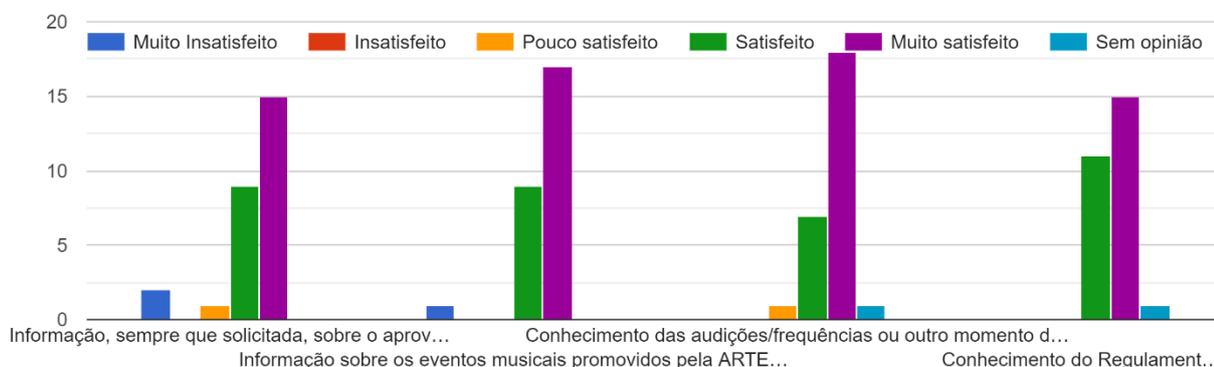


Gráfico 6 – Grau de Satisfação com os Contactos: Escola-Encarregados de Educação

Da avaliação feita pelos Encarregados de Educação à exequibilidade do Projeto Educativo da ARTEAM, verificou-se que a maioria, 92,6% (25) se encontra muito satisfeita e satisfeita no que respeita à Inovação, Articulação entre ciclos, Pertinência das atividades desenvolvidas e Concretização.

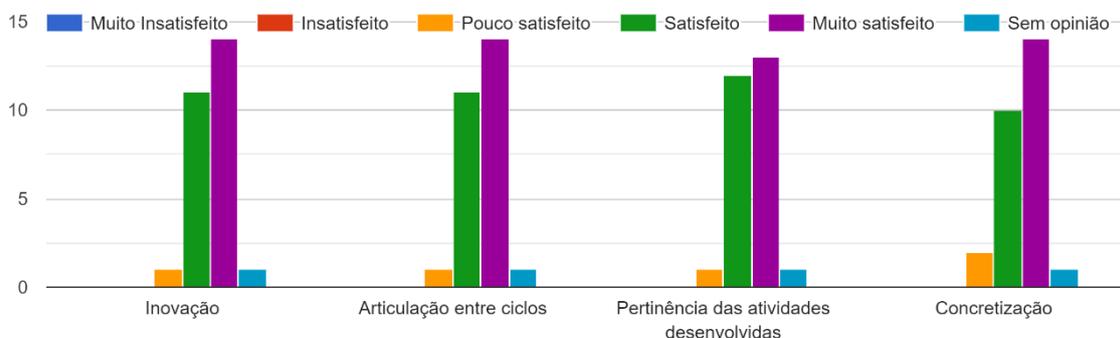


Gráfico 7 – Grau de Satisfação com a exequibilidade do Projeto Educativo da ARTEAM

Relativamente ao grau de satisfação relativamente aos **Contactos: Encarregados de Educação- Escola**, relativamente à **Acessibilidade no contacto com a Direção Pedagógica**, 59,3% (16) dos EE encontram-se muito satisfeitos e 33,3% (9) satisfeitos. Por sua vez, 3,7% (1) dizem estar muito insatisfeitos e 3,7% (1) pouco satisfeitos.

No que respeita aos **contactos com o Coordenador de curso**, 66,7% (18) dos EE mostraram-se muito satisfeitos e 29,6% (8) satisfeitos. Por sua vez, 3,7% (1) revelam-se insatisfeitos.

No que diz respeito à **Acessibilidade no contacto com o Diretor de Curso**, 70,4% (19) dos EE responderam estar muito satisfeito, 25,9% (7) satisfeitos, 3,7% (1) muito insatisfeitos.

Finalmente, quando questionados sobre a **Acessibilidade no contacto com o Professor de Instrumento**, 81,4% (22) dos EE mostraram-se muito satisfeitos, 7,4% (2) satisfeitos, 3,7% (1) muito insatisfeitos e 3,7% (1) sem opinião.

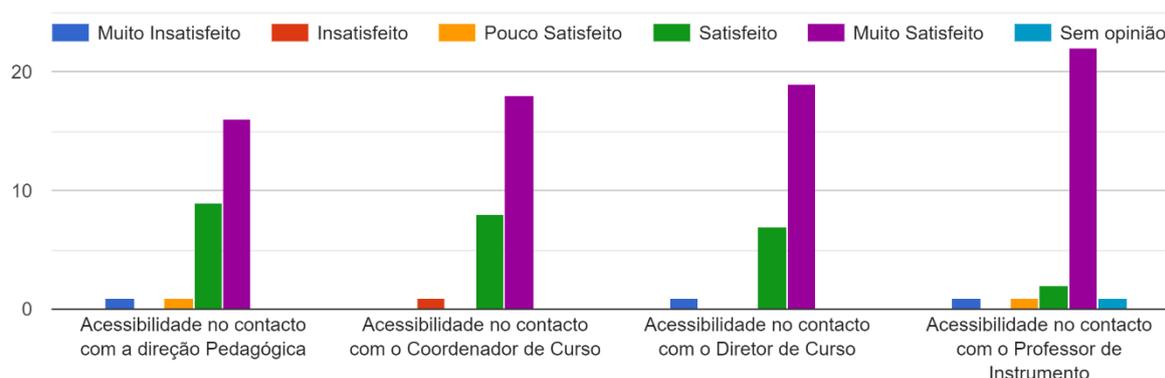


Gráfico 8 – Grau de Satisfação com os Contactos: Encarregados de Educação- Escola

No que respeita à **Participação na vida escolar**, quando questionados sobre o envolvimento e participação na vida escolar do(a) educando(a), 59,3% (16) dizem participar bastante, 22,2% (6) fazê-lo sempre e 18,5% (5) às vezes.

Quando questionados se **assistiram aos concertos/eventos musicais do(a) seu(sua) educando(a)**, a maioria – 63%, 17 EE- refere assistir sempre, 25,9% (7) ter assistido bastantes vezes. Por outro lado, 3,7% (1) assistem às vezes, poucas vezes ou nunca/raramente.

Relativamente à questão **“Comenta com o(a) seu(sua) educando(a) os seus progressos e dificuldades?”**, 51,8% (14) referem fazê-lo sempre, 40,7% (11) bastantes vezes e 7,4% (2) às vezes.

No que toca à **supervisão dos estudos do(a) educando(a)**, as respostas são bastante díspares, sendo que 59,3% (16) supervisiona bastantes vezes, 22,2% (6) sempre, 14,8% (4) « às vezes e 3,7% (1) nunca/raramente.

Por fim, quando questionados se aconselham os educandos sobre as normas de comportamento a adotar na escola, a maioria (51,8%, 14 EE) refere fazê-lo sempre e 44,4% (12) bastantes vezes. 3,7% (1) dos Encarregados de Educação dizem fazê-lo poucas vezes.

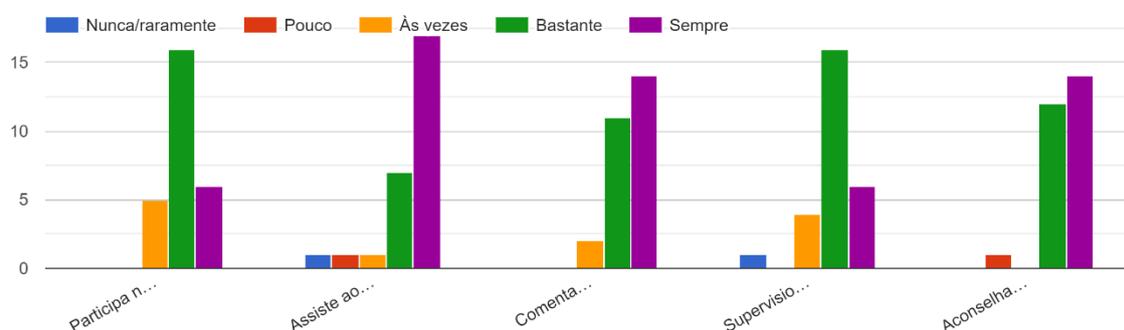


Gráfico 9 – Envolvimento e participação na vida escolar

Os EE também foram convidados a apreciar, de uma forma geral, **a vida escolar**, no que respeita à **organização e funcionamento, ensino proporcionado pela ARTEAM, Relação com o professor de Instrumento, Relação com o Diretor/Coordenador de Curso, Atendimento às especificidades particulares de cada aluno e Correspondência às expectativas iniciais**.

Inquiridos sobre a **organização e funcionamento**, 55,6% (15) dos EE mostraram-se muito satisfeitos, 33,3% (9) satisfeitos, 7,4% (2) pouco satisfeitos e 3,7% (1) muito insatisfeitos.

Em relação ao **Ensino proporcionado pela ARTEAM**, 59,3% (16) dos EE mostraram-se muito satisfeitos, 40,7% (11) satisfeitos.

No que se refere à **relação com o professor de instrumento**, 77,8% (21) dos EE referiram estar muito satisfeitos, 22,2% (6) satisfeitos.

Relativamente à **relação com o Coordenador/ Diretor de Curso**, 70,4% (19) dos EE evidenciaram estar muito satisfeitos, 25,9% (7) satisfeitos, 3,7% (1) muito insatisfeitos.

Quanto ao **atendimento às especificidades particulares de cada aluno(a)**, 59,3% (16) dos EE encontra-se muito satisfeito, 29,6% (8) satisfeito, 3,7% (1) pouco satisfeito e 7,4% (2) sem opinião.

Finalmente, relativamente à **correspondência às expectativas iniciais**, 55,6% (15) dos EE manifestou-se estar muito satisfeito, 37% (10) satisfeito e 3,7% (1) insatisfeito e 3,7% (1) sem

opinião.



Gráfico 10 – Apreciação da vida escolar

Na última questão, perguntou-se aos inquiridos se recomendaria a ARTEAM a alguém das suas relações com filhos em idade escolar. Os encarregados de educação foram unânimes ao afirmar que sim (77,8% respondeu que SIM, se o(a) educando(a) manifestasse interesse pela música, e 22,2% simplesmente SIM). De uma forma geral, observa-se que o grau de satisfação dos Encarregados de Educação é notório, já que 100% dos inquiridos considera que a ARTEAM é uma escola a recomendar.

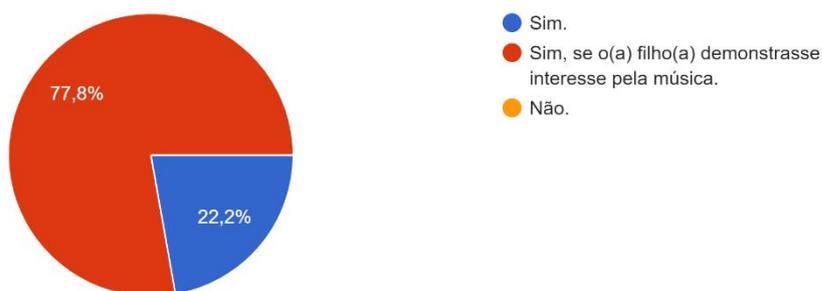


Gráfico 11 – Recomendação da ARTEAM pelos Encarregados de Educação

Para finalizar o questionário, 70,4% (19) dos EE mostrou interesse em registar sugestões de melhoria, no entanto, apenas foram apresentadas 11 (onze):

- Melhorar as condições de visualização nas salas da sociocultural no setor IV do edifício. (9% - 1EE)
- Diminuir a carga horária do plano de estudos (19% - 2EE)
- Ponderar a configuração das salas de aula (9% - 1EE)
- Desenvolver mais estratégias de combate ao abandono escolar (9% - 1EE)
- Melhorar a comunicação da escola para alunos e pais (9% - 1EE)
- Aumentar as atividades no âmbito da Educação Física e desporto (9% - 1EE)
- Melhorar as condições para as experiências no laboratório (9% - 1EE)

- Assegurar o transporte de todos os instrumentos na carrinha, quando os alunos se deslocam para o TMSM. (9% - 1EE)
- Fortalecer a equidade de acesso de todos os alunos aos projetos da escola, como a orquestra sinfónica (9% - 1EE)
- Facilitar os procedimentos de acesso dos encarregados de educação ao interior da escola (9% - 1EE)